

FICHA No: <b>497</b>		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0088KNWW	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.		

<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO:</b> Marly	<b>CODIGO FICHA:</b> 008212-017-09
--------------------------	----------------------	------------------------------------

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	clasificación arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

<b>OTROS NOMBRES</b>	
----------------------	--

<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	---

<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
--------------------	--	---	---	---

<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	---	---	---	---

<b>DECLARATORIA:</b>	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
----------------------	--	---	--

<b>DECLARATORIA:</b>	Distrital <input checked="" type="checkbox"/>	Normativa: <input type="checkbox"/>
----------------------	---	-------------------------------------

<b>2. LOCALIZACIÓN</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b> ON 104236
------------------------	--

<b>Departamento:</b>	Cundinamarca	<b>Municipio:</b>	Bogota, D.C.	<b>Dirección antigua:</b>	Clle 40 No.8-09	<b>Dirección actual:</b>	Clle 40 No.8-07 lc.1
----------------------	--------------	-------------------	--------------	---------------------------	-----------------	--------------------------	----------------------

<b>Localidad:</b>	Chapinero	<b>No. Localidad:</b>	2	<b>UPZ:</b>	Chapinero	<b>No. UPZ:</b>	99
-------------------	-----------	-----------------------	---	-------------	-----------	-----------------	----

<b>Barrio:</b>	sucre	<b>Cod. Barrio:</b>	8112	<b>Coordenadas: X=</b>	101266440,00	<b>Y=</b>	103435698,00	<b>Pln. Urbanístico:</b>	4 de 4
----------------	-------	---------------------	------	------------------------	--------------	-----------	--------------	--------------------------	--------

<b>Decreto / Plancha No.</b>	468-20/11/2006	<b>No. MANZANA:</b>	17	<b>No. PREDIO:</b>	9	<b>Ced. CATASTRAL:</b>	A39 7 18 21	<b>Mat. INMOBILIARIA:</b>	050C00783927
------------------------------	----------------	---------------------	----	--------------------	---	------------------------	-------------	---------------------------	--------------

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



<b>3. ORIGEN</b>
------------------

<b>FECHA:</b>	20/10/1983	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>FUNDADOR:</b>	INVERSIONES CONFER	<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b>	CONTEMPORANEO
---------------	------------	---------------	----	------------------	--------------------	------------------------------	---------------

<b>DISEÑADOR:</b>	ARQ. FERNANDO CASILIMAS	<b>CONSTRUCTOR:</b>	ING. LUIS FERNANDO OROZCO	<b>USO ORIGINAL:</b>	MIXTO
-------------------	-------------------------	---------------------	---------------------------	----------------------	-------

**RESEÑA HISTÓRICA:**

UN EDIFICIO MULTIFAMILIAR DE 4 PISOS Y SOTANO PARA 30 APTOS Y UN LOCAL, 20 CUPOS PARA PARQUEADERO. El inmueble posee características propias de la arquitectura contemporánea. Historia del Barrio: La hacienda de don Antonio Muñoz, que se ubicaba entre la de los Pardo Rubio y la de los Ferré Amigo, fue loteada por sus herederos tras su muerte. Sin embargo, no se logró definir el tamaño y la ubicación exacta de cada uno de los 50 lotes, y al no aparecer los compradores, varias familias se ubicaron en la zona y crearon el barrio Mariscal Sucre.

<b>4. OCUPACIÓN ACTUAL</b>
----------------------------

<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Posesión:</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Tenencia:</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Otro:</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Cual?</b>
---------------------------	---	--	------------------	--------------------------	------------------	--------------------------	--------------	--------------------------	--------------

<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	<b>Nombre o Razón Social:</b>	CARLOS ANTONIO MEDINA HERNANDEZ	<b>Tipo Doc.</b>	C	<b>No. Documento:</b>	2259599
---------------------------	-------------------------------	---------------------------------	------------------	---	-----------------------	---------

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	<b>Nombre o Razón Social:</b>	LIGIA BARRAGAN	<b>Tipo Doc.</b>	C	<b>No. Documento:</b>	
------------------------	-------------------------------	----------------	------------------	---	-----------------------	--

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	<b>Dirección:</b>		<b>Teléfono:</b>	2878243	<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:amycalderonbarragan@hotmail.com">amycalderonbarragan@hotmail.com</a>
------------------------	-------------------	--	------------------	---------	----------------	--

<b>Observaciones:</b>	CAMBIAR A CC	<b>Base Cartografica:</b>	CATASTRO DISTRITAL	<b>Informacion Cartografica:</b>	SINUPOT	<b>Fuentes Documentales:</b>	PLANEACION DISTRITAL
-----------------------	--------------	---------------------------	--------------------	----------------------------------	---------	------------------------------	----------------------

FICHA No: <b>497</b>		<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0088KNWW				

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Area del Predio:	9,24	Número de Pisos:	5	Uso Actual:	MIXTO	Estrato:	0	Tipología:	Continua:	Aislada:	X	Mixta:	
	Area total construida:	20,3	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:		Chip Catastral:	AAA0088KNWW				

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservacion, construccion de 25 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantacion, relacion con el paisaje circundante. RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localizacion de la manzana IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relacion entre area construida y area libre y su localizacion dentro del predio	VOLUMETRIA: Morfologia del volumen principal, proporciones de volumenes y relacion entre estos. DISEÑO DE FACHADAS: Composicion, planos de fachada, repertorio formal, relacion de llenos y vacios, acabados	
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** EDIFICIO DE APARTAMENTOS CONSTRUIDO EN 1983.

**DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:** | **DER. DE PLUSVALIA** SI: | NO: X | **PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:** |

### 6. INTERVENCIONES

**FECH. CONSTRUCCION:** | **SIGLO:** | **CONSTRUCTOR:** | **LIC. CONSTRUCCION:** | **TIPO DE INTERVENCIÓN:**

**DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:**

**ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:** | **POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:** Deben conservar o recuperar las características de su tipo arquitectónico en sus aspectos formales volumétricos y tipológicos. Las acciones se establecerán en forma particular para cada sector.

### 7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD			X			1. Malo	Conformar y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA				X		2. Regular		
AUTENTICIDAD					X		3. Aceptable		
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno		
	FORMA				X		5. Excelente		
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION					X		La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organización del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.	<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b>  <b>CRITERIOS FORMALES:</b>
	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008		
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO				X				
REPRESENTATIVIDAD				X					

**OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:**

El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificacion es 4. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus caracteristicas tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetria que contiene el espacio, identificada a traves de la esquematizacion y la construccion de la forma.

**CRITERIOS DE SIGNIFICACION:** Por ser uno de los primeros ejemplos de tipologia de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intencion de uso y la subdivision del espacio como expresion de esa intencion.



FICHA No:  
**497**

Chip Catastral  
AAA0088KNWV



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto - Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

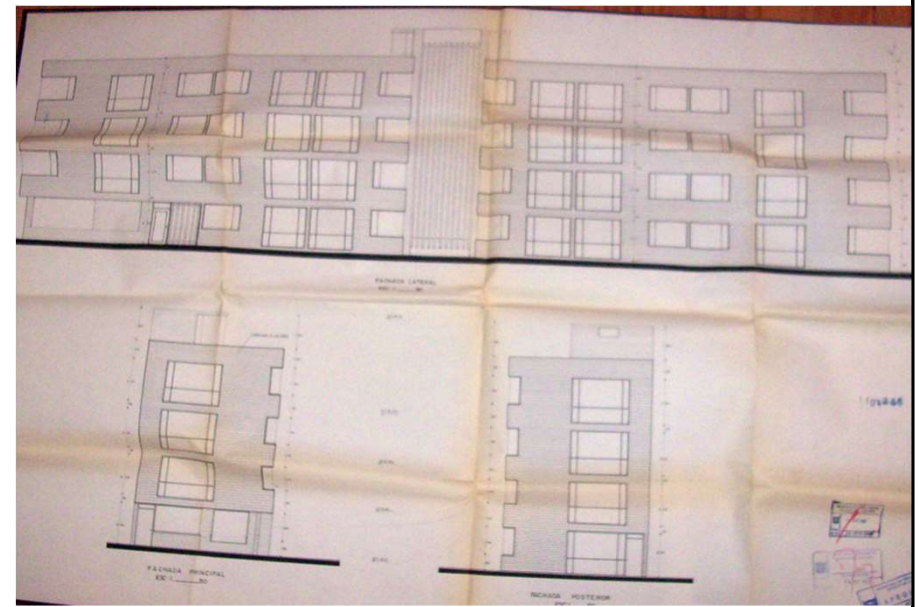
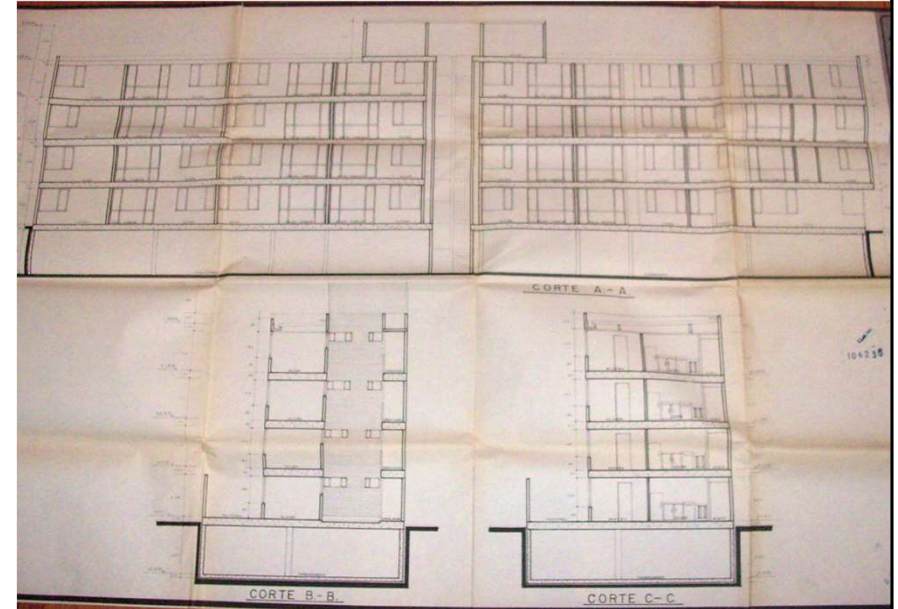
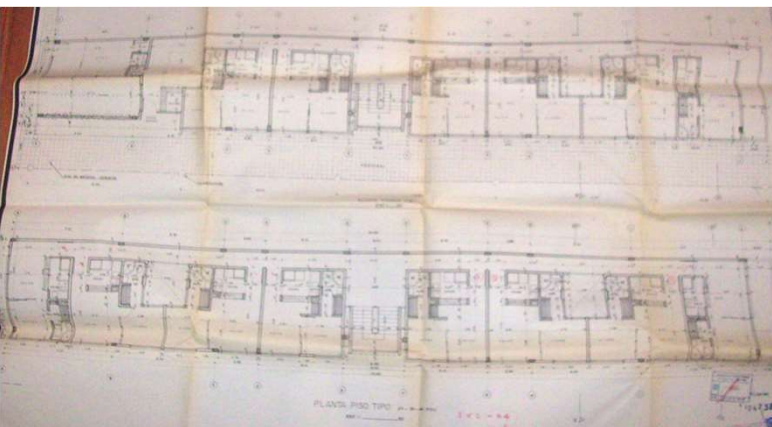
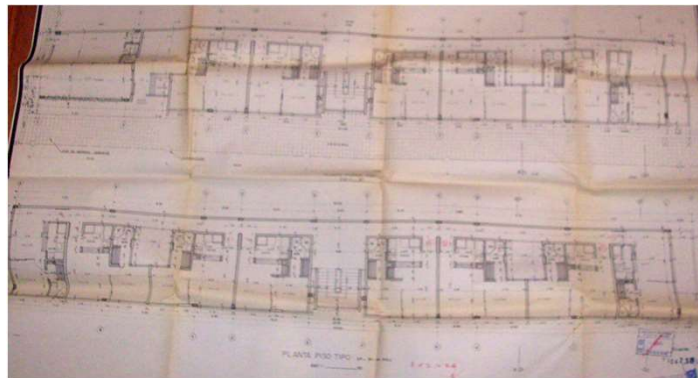
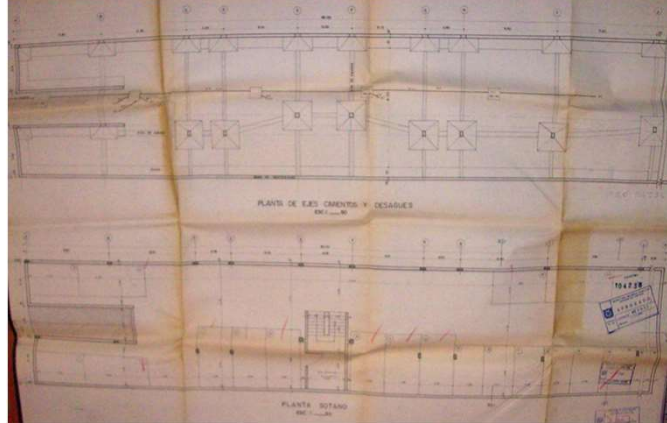
Carrera 7 No 17 - 01 Of. 919, Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base  
Cartografica:

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

ARCHIVO CENTRAL DE PREDIOS SDP



FICHA No:

497

Chip Catastral  
AAA0088KNWW



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

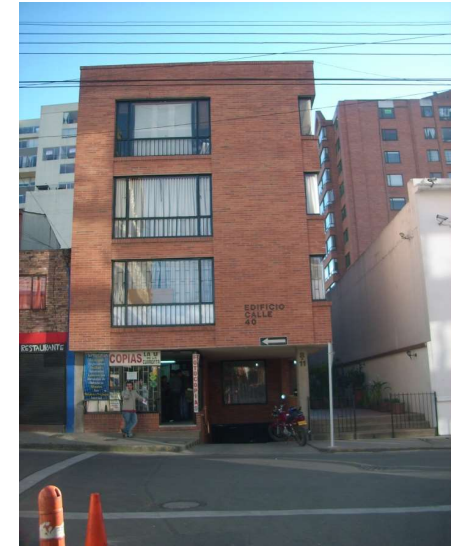
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá – Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGFIAS DE ARCHIVO



FUENTE DOCUMENTAL	ESTA CONSULTORIA
BIBLIOGRAFIA	

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de

ENTIDAD	DILIGENCIÓ	REVISÓ
CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto Restaurador de Monumentos	ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA	
Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES		Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP